

**ROA**

**NEWSBRIEF**

**2009**





OPGERICHT  
24 NOVEMBER 2001

## *Zuivere accnten:*

- Voor u ligt de nieuwe uitgave van de nieuwsbrief van de stichting Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps.
- Nieuw is de opmaak voor een betere leesbaarheid
- Het jaarconcert is dit jaar gepland op zaterdag 24 oktober wederom in het Cultureel Centrum in Harderwijk
- Repetities in de voormalige filmzaal/kantine Ikol Tonnetkazerne, Eperweg 141, 't Harde: 18 juli, 22 augustus, 26 september, 17 oktober, 21 november, 12 december, aanvang telkens 10.00 uur (wijzigingen voorbehouden). Ivm de toegangscontrole op de kazerne dient U zich vooraf aan te melden via [roa@artillerie.nl](mailto:roa@artillerie.nl) U bent ook om alleen te luisteren van harte welkom.

Om bij te blijven:  
[www.reunieorkestartillerie.tk](http://www.reunieorkestartillerie.tk)

### *Van de bestuurstafel*

Op 8 april 2009 werd op het kantoor van Dirkzwager advocaten & notarissen te Arnhem een afrondende stap gezet in het kader van de samenvoeging van de Stichting ROA en de Stichting Vrienden van het ROA door het aanpassen van de statuten van de Stichting ROA die inmiddels de communicatie met haar Vrienden zelf ter hand heeft genomen. U heeft dat kunnen constateren in het uitgebreide ROA Nieuwsbrief 2008 met een terugblik op 2007 dat U vorig jaar als begunstiger heeft ontvangen. Ook dit jaar zal er een soortgelijk verslag, maar dan in kostenbesparende uitvoering maar met acceptgirokaart, aan onze vaste vriendenclub worden verzonden. Heeft U die niet ontvangen, dan verzoek ik U dat kenbaar te maken door een donatie over te maken op Postbank 816053 ten name van Stichting ROA te Apeldoorn onder vermelding van "SteB-ROA-2009". U ontvangt dan alsnog de ROA Nieuwsbrief 2009. Met dankzegging aan notaris mw. Mr. K.A. Verkerk voor het passeren van de acte en Ikol® art bd mr. C. Venemans voor het voorwerk aan de statutenwijziging. Aan beide is een usb-stick met artillerielogo en de muziek van de concerten in Idar-Oberstein en Harderwijk als blijvende attentie uitgereikt. Door de kandidaat-notaris mw. Mr A. van der Galiën is de ondertekening op foto vastgelegd en zij ontving een cd

'Barbara's Best' voor haar werkzaamheden en ter kennismaking met het ROA. Het bestuur wenst u veel leesplezier bij het waarnemen van nieuwe feiten en verslagen van optredens. Heeft u bijdragen mail deze dan naar: [roa@hetnet.nl](mailto:roa@hetnet.nl)

## *Het jaarconcert 2008*

De voorzitter van de Stichting Vrienden van het ROA Frits T. Dürst Britt sprak 25 oktober jl. zijn welkomstwoord tot supporters, leden-begunstigers en familieleden die het Cultureel Centrum Harderwijk voor een belangrijk deel vulden.

### *Voor de pauze*

Op het stemmig met bloemen en planten versierde podium wachtte een gemotiveerd Reünie Orkest Artillerie met op 'de bok' dirigent Henk van 't Veer. De dirigent nam de afwezigheid van die dag afgemelde orkestleden voor wat het was en ging van start met een vernuftig gecomponeerde Fanfare van Philip Spark. De van heinde en verre komende muzikanten zijn maar een keer per maand in de gelegenheid om te repeteren. Voorspelbaar is dat er daardoor bij iedere samenkomst tijd nodig is om aan elkaar te wennen. Van 't Veer's vakmanschap reikt echter ver genoeg om, zo bleek ook nu, het orkest door de startproblemen

heen te helpen. Solistisch blijkt telkens weer de virtuositeit van de vertolkers en gaandeweg het concert groeit de samenhang in de secties en vermindert de neiging te ontsporen. Henk van 't Veer dirigeert als het ware de onzekerheden van de muziekstandaards af. Het resulteerde tenslotte in aanvaardbare vertolkingen van de stukken voor de pauze. Daarbij twee werken van de Belgische componist Jan van der Roost terwijl het auditorium na Pirates of the Caribbean meer in de stemming was voor het vlot vertolkte Barbara's Shuffle dan voor de tweede compositie Condacum.

#### **Saxofoonquintet Opus 5**

Ladyspeaker Astrid Bonemeijer mocht vervolgens een gastoptreden van het Groningse saxofoonquintet 'Opus 5' aan het publiek presenteren. Orkestlid Wytse de Vries annoucerde de met bekende melodieën gevulde bijdrage voortvarend, maar door de lengte van het optreden vervlakte nu en dan de virtuositeit, met als gevolg een helaas daarmee gepaard wegglijden van de aandacht.

#### **Na de pauze**

De pauze had, zoals bekend van de rust bij voetballers, een positieve invloed op de musici en toen na Stefan Bulla's fraai uitgevoerde Intrada Festivo de ATK Mars weerklonk, bleek het orkest zijn draai helemaal te hebben gevonden. De vlot vertolkte BB&CF Mars werd gevolgd door een fraai getoonzette

Colours of the Wind, de Hoksbergen Mars, de mars Per Aspera ad Astra en het uw verslaggever bijzonder imponerende, door Frans Limburg gecomponeerde, Ter Ere en Herdenking. Hiermee werd een eerbetoon gebracht aan het onlangs overleden orkestlid Piet van der Burg. Een geleidelijke opbouw naar een climax in het programma duidt niet anders dan op een professionele aanpak. De gloedvolle vertolking van Final Celebration in een arrangement van het duo Derks en Böhmer spatte immers van de Bühne en bracht iedereen in de stemming om de tot besluit gespeelde Artillerie Mars uit volle borst mee te zingen.

#### **Napraat**

Na afloop van het concert werd er nog enige tijd nagepraat over de prestaties van het orkest dat, zo was de conclusie, in het segment van de militaire reünieorkesten een eigen plaats met een specifiek geluid heeft verworven. Steun het ROA!

Volgend jaar zijn we weer graag van de partij om in dit blad over de vorderingen te getuigen. Hopelijk samen met veel meer beroeps- en vrijetijdsartilleristen dan nu het geval was. Op het ROA wordt herhaaldelijk een beroep gedaan om Artilleriebijeenkomsten luister bij te zetten. Dan is vanuit die gelederen support voor dit moedige orkest op z'n plaats. Voorlopig vriend of supporter worden kan ook via [roa@hetnet.nl](mailto:roa@hetnet.nl).

## Introductie



*Hoe is het ze dan toch gelukt om mij te strikken . . . zodat ik nu die leuke tripjes voor het ROA mag helpen organiseren?*

Al jaren mag ik mee met de reizen, die mijn vader, Roel Hoksbergen, heeft georganiseerd voor de 'Vrienden van'. Al zeg ik het zelf, ze waren altijd super of in ieder geval onvergetelijk en spraakmakend. Ondanks de toezegging dat hij geen reizen meer zou organiseren begon mijn vader toch nog voor het ROA reizen te organiseren. Ik heb tijdens die reizen al assistentie verleend, als dat nodig bleek. Tijdens de reis naar Oostenrijk waar mijn vader aankondigde dat hij met de

organisatie zou stoppen werd ik al door meniggen gevraagd om de activiteiten voort te zetten. De leuke reizen, maar vooral de groep dankbare en enthousiaste deelnemers, hebben mij doen besluiten om het reisleiderschap op mij te nemen. En ik moet zeggen dat het vorig jaar naar Idar Oberstein geweldig was om te doen. De uitdaging ligt voor mij in het combineren van de officiële optredens met het inofficiële recreatieve programma voor de orkestleden en hun aanhang. Bij de reizen naar Schotland en Oostenrijk, maar zeker ook naar Duitslands Idar Oberstein, zijn we daar goed in geslaagd. De onontbeerlijke intensieve ondersteuning krijg ik hierbij wel van de heer Frits Dürst Britt en mijn coach Roel Hoksbergen. Als er voldoende orkestleden mee kunnen dan zal er in september 2009 ook weer een optreden zijn in Duitsland, Heidelberg. Wellicht dat hierbij wederom een bezoek aan een wijnstreek wordt gebracht. Tja..., reizen maken naar de wijnboeren dat is toch wel mijn mooiste hobby. Voorlopig is dit allemaal nog te organiseren naast mijn baan bij ABN AMRO. Ik hoop dat nog lang zo vol te kunnen houden.

Ellen Hoksbergen

# Uitstapjes

## Naarden

Na het genieten van een muziekstop in de vakantiemaand is het ROA er in september 2008 weer volop tegen aan gegaan. Op 6 september werd ruim deelgenomen aan een muziekspektakel dat werd georganiseerd door de Saluutbatterij Bastion Rijdende Artillerie op het Bastion Nieuwe Molen van de Vesting Naarden met als finale de "Ouverture 1812". Het optreden werd geopend met een opmars door het ROA en het ten gehore brengen van diverse marsen en muziekstukken. Terwijl de schemering viel kon het publiek genieten van de muziek van het Muziekvendel Nardinc, G.A. Heinze (Muiderberg) en PVO (uit Soest). Vlak voor de finale stond een tweede optreden van het ROA in de schijnwerpers met als dirigent Pierre van Lanen. Bij de ouverture bulderden de kanonnen (met echo) en liet beiaardier Frank Steijns zijn carillon galmen. Het was een buitengewoon evenement.

## Rotterdam streetparade

Amper twee weken later was op 20 september in Rotterdam de streetparade van 20 orkesten door het centrum van Rotterdam ter gelegenheid van de 54e Netherlands Military Tattoo. Ook door het ROA

werd vanaf de Erasmusbrug o.l.v. de dirigent Henk van 't Veer gedefileerd voorbij het stadhuis aan de Coolsingel. Het publiek stelde - te oordelen naar het applaus - het zingen van het artillerielied zeer op prijs evenals de daar aanwezige artilleristen (waaronder lgen art bd A.P.P.M. van Baal in politie-uniform) die het ook uit volle borst heeft meegezongen. Een enerverende parade; wel jammer dat de route maar zo kort was.

## Idar Oberstein

De laatste actie in september was de concertreis naar Idar Oberstein van 26 t/m 28 september. De avond tevoren werd overnacht in de Simon Stevinkazerne te Ede met dank aan de C-LFD Ede. In het kader van de tweejarige samenwerking tussen het OTCVust en de Duitse Artillerieschool werd door de Nederlandse liaisoofficier op de Artillerieschule lkol art P. van Zijp een ontvangst georganiseerd voor militaire en burgergenodigden. 's Avonds was er in de Göttenbachaula in Idar Oberstein voor datzelfde gezelschap een concert van het ROA. Mede dankzij de steun van C-OTCVust, kol P. Fröling, is dit optreden mogelijk gemaakt. Op de zaterdagmorgen werd de geplande muziekrepetitie niet uitgevoerd in de lkol Tonnetkazerne maar in de Rilchenbergkazerne. Ter ontspanning en ter bevordering van de saamhorigheid werd een excursie

georganiseerd naar Bernkastel Kues. De laatste verplaatsing naar Traben Trarbach werd per boot over de Moezel uitgevoerd. Ook hierbij ontbrak het muzikale aspect niet; er werd in de stad en aan boord genoten, commentaar geleverd en samengespeeld met een gelegenheidsorkest uit Tilburg. Op zondag werd na een kort bezoek aan Herrstein een openluchtconcert verzorgd in Niederwörrsbach dat zeer druk bezocht werd. De begeleiding door aooi art W.C. Dijkstra was alle dagen, evenals de weersomstandigheden, voortreffelijk. Na een smakelijke lunch werd de thuisreis aanvaard en na de laatste file tussen Nijmegen en Arnhem en het omrijden vanwege een afgesloten weg naar Ede-oost werd de Elias Beeckmankazerne omstreeks 21.30 bereikt. Dank aan de chauffeurs van de DVVO. Het was een inspannend maar zeer geslaagd concertweekend.

## Bergen op Zoom

De Nederlandse Vestingstedendagen 2009 werden wederom op bijzondere wijze georganiseerd door en in de Gemeente Bergen op Zoom. Op de openingsdag werd voor de eerste maal deelgenomen door het Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps, dat op muzikale wijze dit militair-historisch evenement extra luister kon bijzetten. Onder voortreffelijke weersomstandigheden zijn er ruim 50.000 belangstellenden in het weekend geteld en waaraan ruim 700

vrijwilligers hun medewerking hebben verleend. Naast het ROA werden daverende optredens verzorgd door de Bergsche Batterij uit Geertruidenberg en de Saluutbatterij Rijdende Artillerie uit Amsterdam. Door het ROA werd als eerste muzikale optreden in 2009, na de officiële opening, een muzikale rondgang door de "beste binnenstad van Nederland" gemaakt met staande optredens. Naast vele anderen heeft o.a. Piet Antonissen hiervan kunnen genieten. (Voor lezers van Sinte Barbara is hij een niet onbekende persoon en vm. eindredacteur.) Hij is in Bergen op Zoom geboren en ik dank hem nogmaals voor zijn foto's. Na een korte stop in het gemeentehuis voor een Brabantse verfrissing waren de muzikanten van het ROA weer gelaafd en paraat voor een concert op de Markt dat door honderden mensen werd beluisterd vanaf de vele daar aanwezige caféterrassen. Van zowel de sfeer in Bergen op Zoom, van de Vestingstedendag en van de Brabantse gastvrijheid heeft het ROA nu geproefd en die smaakt zeker naar meer.

## Recensie

**De bronzen stem van grootkoper**  
Mannenkoor RCM Vox Humana o.l.v. Susanna Veerman, m.m.v. Reünie Orkest Artillerie Trompetterkorps o.l.v. Henk van 't Veer en Maarten Koomneef (piano).  
Gehoord: 17 december 2008, Hooglandse Kerk, Leiden.

De Pancras in 'winteropstelling' zit mudjevol. Onder het orgel Vox Humana, zo'n 80 mannen in 't zwart met glinstergroene touch. Daarvoor het Reünie Orkest van de Artillerie: een bataljon glanzend groot en klein koper, en vanaf één meter voor dit muzikale front honderden luisteraars. Het is gezellig warm; zilverlichte dennenbomen en rode kerststerren completeren de beoogde kerstfeer. Met zo'n giga blaasorkest verwacht je oorverdovende herrie, maar dat valt alles mee. Even is het schrikken, maar alras wordt de toon fluwelig, past het orkest zich goed aan bij de koorklank. De ware spirit komt er pas goed in bij het tweede blok, wanneer het grootkoper z'n donkerbronzen stem laat horen in de Canterbury Choral van Jan van der Roost. In holly and ivy hebben de tenoren het solistisch bepaald moeilijk, overigens wel voorstelbaar bij ijzige hoogtes. Even later zetten de baritons beduidend zelfbewuster in, maar net te grof. Hoe meer de samenzang op gang komt, hoe fraaier en vitaler Vox zingt o.l.v. Susanna Veerman,

op handen gedragen door de heren. Dat Veerman Russische wortels heeft blijkt zonneklaar in Tebe poem (wij prijzen U) van Bortnjanski. Hier slaat de kerstvonk over. Met dichtgeslagen partituur langszij zingt Vox toegewijd, transparant en voor de leek in authentiek Russisch. De kersthymne met fraaie wisselzangen klinkt onbevlekt en heilig als een cherubijn, tot aan het stralende fortissimo. Vox Humana heeft een grote plaats ingeruimd voor samenzang. We tierelieren onze longen uit 't lijf als koor en bigband ons begeleiden. Altijd weer heerlijk om je wensen te laten wiegen op woorden van een kerstlied Geef in onze levensdagen pais en vree. De carol Away in manger heeft Veerman wellicht (te) langzaam gepland, om Sing we now of Christmas onstuimiger tot z'n recht te laten komen. Het klatert springlevend, lekker ritmisch over de mensenmenigte heen. Dan volgt o.l.v. Henk van 't Veer een fraaie afwisseling van Daar is een roos ontsprongen en het kabbelende Jesu, joy of man's desiring voor blazers. Susanna Veerman treedt in King all glorious niet als dirigent op, maar als solist. Zij zingt zonder enig vibrato, strak en helder, maar hoog verheven een tikje schel, te geperst. Het trompetterkorps vertoont zijn kunsten in een werkelijk prachtig voorspel op Hosanna in excelsis waarin alle blazers heel dicht tot elkaar komen. Ere zij God wordt tenslotte een gezamenlijk optreden

waarbij publiek en koor in feestelijke dialoog het dak van de kerststal zingen.

LIDY VAN DER SPEK

## Overpeinzing

### REÜNIE

Wij gedenken mannen, vrouwen  
ieder die met vol vertrouwen  
als militair de boot op ging  
verwijderd uit familiekring.  
Avontuur? Of toch de plicht  
voor koningin en vaderland verricht.  
Ik zie hem op de foto staan  
met helder oog en fiere blik  
en nog geen spoor van angst of schrik  
dat beeld van toen zal nooit vergaan.

Ik zie hem door het leven gaan  
zo ombekommerd aan de gang  
voor heel de wereld niet bang  
dat beeld van toen blijft voortbestaan.

Dat beeld blijft op mijn netvlies staan  
al stort vandaag de wereld in  
ik loop er koppig tegen in  
en wij; wij zullen verder gaan.

Wij hebben allen wel een maat  
op wrange wrede wijze  
in de lente van zijn leven  
de tol betalend voor zijn moed  
te vroeg daar heen zien reizen  
door vlees en bloed te geven  
zo stelt hij ons nog steeds in staat  
zijn vrede na te streven.

Dagen als vandaag: monumenten  
zoals deze plek: hier komen wij tesamen  
en gedenken wij eerbiedig hen namen  
hier willen slechts samen zijn  
dat verzacht ook onze pijn

de offers waren wel heel erg groot  
jonge levens wreed gedood.

Nu in de avond van ons leven  
Willen wij Dick en Toon die achter bleven  
Gesneuveld op het oorlogsfront  
Een rustplaats kregen in Indische grond  
Toe bidden: vrede voor je jonge leven  
De eeuwige heeft je rust gegeven.

En wij: wij kunnen verder gaan  
't is wel in de avond van ons leven  
mogen we elkaar veel vriendschap geven  
dat is de zin van ons bestaan.  
Wij danken u voor vandaag  
dat wij hier mogen zijn  
om hem en haar te gedenken  
die niet meer bij ons kunnen zijn.

## In memoriam



(28 januari 1953 – 17 juli 2008)

Lieve mensen van het ROA,  
Het ongelooflijke is vannacht  
gebeurd. Piet is nu al in zijn slaap  
overleden. Ik vond dat ik jullie  
hiervan zo spoedig mogelijk zelf op  
de hoogte moest stellen. Al eerder  
heb ik willen mailen maar door de

hectiek kwam het er niet van en nam Frits dit over. Zoals jullie misschien weten zijn we met 5 mei nog met Mies en Lia op vakantie geweest en fietsten 70 km. op een dag. Rond die tijd had Piet voor het eerst na het chinezen last van zijn maag. Een week later weer eens en later weer eens. Naar de huisarts, een kuurtje van een week en als dat niet hielp even terug komen. In die week begon het plotselinge gewichtsverlies wel heel erg te worden, dus toen Piet na een week bij de huisarts terug kwam, liet deze meteen bloed prikken. Twee dagen later had de dokter al een afspraak bij de internist, dezelfde week onder de scan en een paar dagen later de fatale uitslag. Alvleesklierkanker helemaal uitgezaaid naar de lever. Niets meer aan te doen. Nog enkele maanden te gaan. Dat bericht kregen we gisteren drie weken geleden. Tot voor vier weken geleden heeft hij ook nog gewoon gewerkt en had bijna geen klachten. Direkt na het bericht liep het natuurlijk storm bij ons met familie, vrienden, kennissen. Na nog een geweldige ballonvaart met het gezin gemaakt te hebben, aangeboden door Piets baas hebben we een voor ons heel belangrijke week rust gehad. Een superluxe huis in Brouwershaven in Zeeland waar we zoveel mooie weekenden en korte vakanties hebben mee gemaakt. Met Piet ging het geweldig al begon hij wel steeds vlugger moe te worden. Maar met Piet in de rolstoel over de

dijk wandelen, een stadje bezoeken maar vooral de tijd samen met elkaar en onze kinderen was heel waardevol. Eindelijk tijd om samen de praten, te lachen en te huilen. Dat heeft ons heel goed gedaan. Na de vakantie werd de vermoeidheid steeds erger. Het vele bezoek moesten we snel minderen, steeds meer rust, een bed in de kamer, alleen maar moe. Gisteren kreeg hij voor het eerst pijn en moest de huisarts overschakelen op morfine, dus de vooruitzichten waren nog zo'n week. Maar zelfs dat was er niet bij want vannacht is hij zomaar heel rustig ingeslapen. We waren echt met stomheid geslagen, zelfs onze huisarts. Zo onbegrijpelijk hoe snel dit is gegaan. Van een kerngezonde bourgondische levensgenieter en harde werker, in 4 weken tijd veranderen in een man die helemaal op is en er helemaal klaar voor is om te gaan. Voor ons als gezien en familie is het nog niet te bevatten, maar wel opgelucht dat het beslist geen lange moeilijke slopende tijd is geworden want dat gunde we niemand maar zeker onze Piet niet. Dus hoe moeilijk ook, we kunnen er in berusten. Graag wil ik jullie allemaal bedanken voor belangstelling, mailtjes, kaartjes, bezoek, de mooie bloemen enz. maar vooral voor de fijne tijd die piet bij zijn geweldig clubje heeft gehad.

Truus en familie

## Aanwinsten

Door het initiatief van een van onze nieuwe leden, saxofonist Hilbrand Zuidema uit Joure, werd het bestuur attent gemaakt op een aanbieding door de firma Van de Glas uit Sneek, de grootste speciaalzaak voor blaas- en slaginstrumenten van Noord Nederland. Door bemiddeling van onze dirigent Henk van 't Veer werd er een passende prijs betaald voor een goed stel gebruikte pauken die van nieuwe vellen zijn voorzien. Naar verwachting zullen deze pauken te horen zijn bij het komende jaarconcert in Harderwijk. Kijk dat noem ik nou slim aankopen. De paukenist krijgt er nog een hele dobber aan om deze pauken tijdens een rondgang mee te sjouwen.



### *Geen optreden in Wageningen en Den Haag?*

Oplettende vrienden van het ROA hebben (helaas) kunnen constateren dat het ROA niet aanwezig was bij het Bevrijdingsdefilé in Wageningen op 5 mei en niet zal zijn bij het Veteranendefilé in Den Haag op 27 juni. In verband met het niet bereiken van overeenstemming met

de organiserende comités heeft het ROA zich teruggetrokken resp. is geweerd van het evenement. Ondanks dat hoopt het ROA in 2010 weer in beide plaatsen aanwezig te kunnen zijn.

VOOR HET OVERMAKEN  
VAN UW BIJDRAGE KUNT  
U OOK GEBRUIK MAKEN  
VAN DE ACCEPTGIRO

# Jaarconcert 2009

## YOORAANKONDIGING

**OP ZATERDAG 24 OKTOBER 2009 BENT U WEER  
UITGENODIGD VOOR HET  
ARTILLERIEJAARCONCERT IN HET CULTUREEL  
CENTRUM AAN DE BADWEG TE HARDERWIJK.  
AANVAANG 15.00 UUR  
(ZAAL OPEN 14.00 UUR)**

**TOEGANG GRATIS**

### *Optredens in 2009:*

24 juli – Nijmegen – Streetparade intocht vierdaagse  
9 t/m 11 september – Optreden Heidelberg (BRD)  
12 september – 't Harde – Concert monumentendag  
10 oktober – 's-Hertogenbosch – Vaandeluitreiking schutterij  
Half oktober – Zeewolde - Kerkconcert  
24 oktober – Harderwijk - Jaarconcert Cultureel Centrum  
4 december – Rotterdam – Concert National Defence Transport  
Association  
18 december – Capelle aan den IJssel

### *Nog mogelijk in 2009*

?? September – Vredepeel – Opening expositie HVGLVD  
3 oktober – Leiden – Leidens ontzet  
>> oktober – Bergen op Zoom – 65 jaar bevrijding BOZ  
?? najaar – 't Harde – 10 jaar KFOR  
19 december – Zuidland - Volkskerstzang

### *Verwacht in 2010:*

Concert Milaan (Italie)  
Concert Thank You Canada (65-jaar bevrijding)  
50 jaar ATK  
September – Delft – Taptoe  
Concert 's Hertogenbosch (slag bij Waterloo)  
25 oktober – Harderwijk Jaarconcert

#### *Stichting Reunie Orkest Artillerie*

<i>F.T. Durst Britt</i>	-	<i>voorzitter</i>
<i>R.W. Hoksbergen</i>	-	<i>vice voorzitter</i>
<i>Isaac J. van der Veere</i>	-	<i>secretaris</i>
<i>Mr J. Riemersma</i>	-	<i>penningmeester</i>
<i>J.C. Brouwer</i>	-	<i>2<sup>e</sup> secretaris</i>
<i>H. van 't Veer</i>	-	<i>vert directie</i>
<i>M. Roos</i>	-	<i>vert muzikanten/2<sup>e</sup> penningmeester</i>

### ***Het overmaken van de bijdrage***

Wij verzoeken u uw bijdrage over te maken op girorekening **816053** tnv Stichting ROA te Apeldoorn middels telebankieren of het inzenden van de acceptgiro. Alleen als alle sympatisanten positief reageren blijft het mogelijk een jaarconcert te organiseren. U draagt bovendien bij in de kosten voor het pasklaar maken van de door velen ter beschikking gestelde ceremoniële tenuen, aanschaf muziek, reparatie instrumenten en overige kosten ten bate van het ROA. Het door u aanbrengen van een of meerdere nieuwe leden wordt van harte en dankbaar toegejuicht. Het ROA ontvangt geen structurele financiële donaties van het Ministerie van Defensie.

#### *Redactie*

*Isaac J. van der Veere*  
*Korhoenlaan 1 nr 150*  
*3847 LL Harderwijk*  
*Telefoon 0341-420450 / 06-51347289*  
*Email roa@hetnet.nl*

# REÜNIE 2010

Op 12 maart 1960 werd bij ministeriële beschikking het Trompetterkorps der Artillerie opgericht. Het komende jaar 2010 is het dus **50 jaar** geleden dat deze ceremonie heeft plaatsgevonden.

Er zijn plannen om van 2010 een feestelijk jaar te maken. Plannen liggen er om een reünie te gaan houden en daarvoor alle oud-leden van het voormalige Trompetterkorps der Artillerie uit te nodigen. Verder willen wij onderzoeken of er een jubileumboek kan worden uitgegeven vanaf de beginperiode tot aan heden (inclusief het Reünie Orkest). Ook staat het maken van een CD op het programma. U ziet er zijn een heleboel plannen, maar dat kan het bestuur niet alleen. Er wordt momenteel ook onderzocht of alles financieel haalbaar is. Zeker in deze tijd van kredietcrisis geen gemakkelijke taak. Uw hulp kunnen wij daarbij altijd gebruiken.

Verder willen de samenstellers van het boek aan de lezers van deze Nieuwsbrief vragen of zij nog in het bezit zijn van foto's uit de periode van 1960 t/m 1995. Mocht u deze in het bezit hebben en wilt u deze tijdelijk in bruikleen geven voor plaatsing in het boek, stuurt u dan even een mailtje naar de secretaris van het ROA: roa@hetnet.nl. Ook leuke anekdotes uit deze periode zijn van harte welkom.

Tot slot: het Reünie Orkest zou graag nog wat willen uitbreiden met enige muzikanten, voornamelijk bugel- en hoornspelers. Weet u iemand die in vroegere jaren in het Trompetterkorps heeft gespeeld? Neemt u dan even contact op met bovenstaand email-adres. Wij zijn u daar dankbaar voor.

Over het komende jubileumjaar zullen wij u uiteraard op de hoogte houden.

## REÜNIE ORKEST ARTILLERIE TROMPETTERKORPS